

## 當天賦遇見熱情

李偉文認為：「人生最重要的是在自我尋找意義的過程，找出屬於自己的路，勇敢的追尋夢想。」陳松根則說：「真正的教育，就是讓我們成為一個有感覺、會讓人感動的生命。」父母顯然都很擔心，原本充滿生命力的孩子，為何會變成對什麼都提不起勁，失去了熱情和信心？『讓天賦自由』的作者肯·羅賓森試著以五十多個真實故事，讓讀者了解，當「天賦」遇見「熱情」，一個人就會被啟發並且感覺最自在，也就是當一個人做他擅長（天賦）又喜愛（熱情）的事，自然會有最好的表現。

前一陣子，我邀請三位「小」朋友到廣播節目，談他們追求夢想的歷程。稱他們「小」朋友，是因為跟他們的緣分都始於二十多年前，他們都還小的時候。

Kowei 二十五歲，從小愛畫圖。讀建中時，在老師與同學異樣的眼光下，選擇了與多數「建中人」不同的路，以某私立大學的商業設計系為第一志願。大學時，他出了第一本繪本文字書《看不見的光》，獲選行政院新聞局推介為中小學優良圖書類課外讀物，去年又出了第二本繪本《假面國的奇蹟》。

已年過四十歲的林俐，認識時她才十九歲，剛從高職美工科畢業。從小愛塗、愛寫的她，已為近八十本書畫插畫。近年來，多次深入南非鄉野自助旅行，她的《斑馬國 No. 60 太陽》記錄她與非洲草原和部落住民的邂逅，書頁中充滿陽光與生命力，一則則小故事，挑動讀者嚮往奔向自然的心。她曾到非洲一所鄉下小學舉辦繪畫比賽，那些從來沒有機會繪畫的南非孩子，拿著自己的創作開懷大笑的相片令我難忘。

夏洛特在十歲就迷上種花，國中畢業後，不顧父母反對，堅持選擇到高職讀園藝。高一暑假，他到苗圃打工，賺的工資全拿去買玫瑰花苗。高中畢業後投入花藝設計的工作。多年前，他發現東南亞的雨林不斷被砍伐開發，不忍原生雨林植物滅絕，開始長住泰國，冒險進入即將被破壞的雨林，採集森林底層的草本植物，進行繁殖及保育；這幾年已出版三本厚厚的熱帶雨林植物圖鑑。會種花的人被稱為「綠手指」，我卻說夏洛特是有「綠基因」，讓他能與植物對話，也驅使他走向雨林。

Kowei 與林俐很幸運有父母的支持，夏洛特卻得自己「叛逆求生」，保住了他的天賦；幸好他也沒讓不曾肯定他的學校教育澆熄他的熱情。夏洛特及林俐都說自己以前國文、英文、數學成績都極差。我笑說，國文不好，他們卻都成了作家；英文不好，卻能跨越國界溝通無礙。夏洛特為了閱讀國外的植物書籍，學會了英文、日文、泰文，還會植物的拉丁學名。

我在網路上看過肯·羅賓森演講的影片，他斬釘截鐵直指英美的學校是扼殺孩子天賦與熱情的地方，毫不修飾的言論，讓這些年一直壓抑自己不要太批判學校教育的我既震撼又難過。臺灣升學至上的教育，是否也正是埋沒孩子天賦、磨光他們熱情的原因？前幾天，有位媽媽問我：「兒子因為成績不好，越來越沒信心，也很不快樂，怎麼辦？」學校功課讀不來，不表示他沒有天賦。父母要觀察孩子擅長什麼，哪些事會讓他渾然忘我，應多提供機會讓他去做這些事，一方面給他成功的經驗，重建信心，另一方面發掘他的天賦，協助他找到讓他快樂的工作。

我那幾位「小」朋友都流露出一種特殊的寧靜氣質，也許收入不見得高，但都在工作中怡然自得。我發現，當天賦自由了，人也自由了。

作者：蕭慧英(全國家長團體聯盟創會理事長) 出處：國語日報專欄 2009. 11. 21

輔導室 祝福您！