

## 品格該如何教育？

最近教育部打算花大錢在學校推動「有品運動」，引起輿論許多不同的聲音，不管是批評或消遣陶侃，我想大家的疑惑都是：「找一些偶像明星做宣傳，宣揚品德的重要，學生就真的會有品德了嗎？」

雖然大家都承認，品德教育，或者公民教育，以及擴而大之的生命教育，的確非常重要；但是，這些價值觀可以在課堂上教嗎？或許這是種兩難困境，學校教育顯然不能只教學業科目（否則不就成了補習班、職業先修班），但是當這些領域放入學校體制內實施時，勢必得有教材、教案，甚至評量績效的數據。這麼一來，淪為紙上談兵，空洞或荒謬恐怕也是必然的結果了。

品格教育絕對不能以說教或太道德教訓的方式進行，不但沒有用，反而會惹孩子反感。甚至當孩子觀察到大人說的是一套，做的又是另一套時，引起的負面作用更大。

真正有效的品格教育其實不必用說的，甚至是不能說的。最好是透過社區參與、社會關懷的行動，從實務中養成，也就是說，必須用自己的生命能量展現出來。

這種方法對一般老師或學校而言，當然是太難，但如果真要在學校裡設計出課程，該怎麼做呢？我們可以透過典範的參考，與學生「對話」，引起他們的「情緒」，有了動機後，再從周邊的真實環境去實踐體驗。對話非常重要，要用孩子熱悉的語言，用孩子關心且有興趣的事讓他們自行思考，老師不必急著給標準答案。

至於引起「情緒」的重要，是因為道德告訴我們該怎麼辦，而後理智告訴我們用什麼方法，但最終往往是情感決定我們願意選擇什麼方式做。那些「沒品」的人，並不是不知道什麼是「有品」，而是不願意去做罷了。

正確「情緒」的養成，可從同理心的培養來著手。讓孩子具備溫暖、體諒、關懷別人的人格特質，對人際溝通與協商能力的培養也是助力。

孩子經由觀察別人的感受，會了解到自己的反應可能對他人造成的影響，而有更柔軟的同理心，在應對進退間，學習顧及他人的感受。

在居家生活中，家長可以培養孩子閱讀小說的興趣，從這些深度人性刻畫與情緒描述的文章中，讓孩子對主角的遭遇感同身受。或者也可以挑選好的影片，讓孩子融入影片氛圍中，與劇中人物一起經歷喜怒哀樂，面對生命困境的選擇與挑戰，克服難關。感受不同遭遇的生命，也是讓孩子擁有同理心的好方法。

我覺得孩子是否有好品格最根本的前提，來自於一個身心能健全發展的生活環境。當孩子不快樂、不喜歡自己、不喜歡上學，隨之而來的就是各種行為和心理的偏差。人們以為這些行為是品格教育出了問題，其實孩子背後那個受傷的心靈才是問題的根源。

品格教育不只是一種教導或訓練，而是家長的陪伴，以及與孩子一同感受的體貼心。

（作者：李偉文 出處：親子天下）

輔導室 祝福您！