

親師交流道第二十五期

利用繪本進行性別平等教育

在現今民主多元的社會，講究「平權」，尊重他人的選擇和意見，傳統「男尊女卑」或「男主外、女主內」的刻板角色早已不合時宜，民主社會的新倫理觀應是強調兩性關係的平等，學習互相尊重才是。兒童會透過各種途徑，觀察學習其他性別模範的態度及行為，兒童讀物所提供的訊息，亦是兒童性別角色所仿效的對象之一，是師長在實施兩性平等教育很好的輔助教材。

本期親師交流道，導讀繪本【**威廉的洋娃娃**】一書，希望家長們也能以親子共讀方式，輕鬆與孩子談論兩性。

時代變了，人們對於兩性角色有了新的期待與需求。記得曾看過這樣一則廣告：畫面是雲層疊疊的藍天，一部新穎的房車，孩子在旁邊嬉戲，中年男性的口白在一旁響起：「我是當了爸爸以後，才學習當爸爸的。」從冷靜理性的聲音中，很難感受到他的真實情緒：是喜悅？還是無奈？是欣喜自己有了新的學習，還是無奈自己又多了一份新的負擔與工作？

另一則廣告的畫面是：一位自信的女醫師，搭配一句時下流行的口號：「認真的女人最美麗。」在白色制服的包裝下，不曉得她是如何看待自己的成就？她會感到不安嗎？

然而，觀念歸觀念，口號歸口號，我們還是習慣依循上一代的兩性相處模式來養育新的一代。在處理新一代的兩性教育上，我常常可以看到父母的焦慮：「怎麼實施兩性平等教育呢？難道是叫男孩做家事？女孩玩機器人？」我也聽到來自老師的困惑：「在現實的家庭生活中，家長的兩性角色就是這樣刻板，怎麼教啊？」這樣的焦慮與困惑，很多時候是因為我們不熟悉，受深根蒂固的兩性刻板觀念所限。我們很少認真思考，玩洋娃娃的男孩就比玩四驅車的男孩差嗎？或者，玩機器人的女孩就不像女孩嗎？那男孩女孩的定義又是什麼？他們不都是孩子嗎？在學習成為人的時候，理應有多元的選擇和可能性啊！

因此，兩性平等教育要在生活中實踐，其實需要很多的反省和思考。

我常想，能不能有類似的書，像『威廉的洋娃娃』，可以提供父母師長和孩子、或是孩子和友伴討論呢？

這是一本以小男孩想要洋娃娃為主軸的故事。只因為他是小男孩，這小小的心願就惹來哥哥罵噁心、鄰居的小朋友罵娘娘腔、爸爸也只肯買別的玩具給他。在漫長的等待中，他終於得到他最想要的洋娃娃了！

這雖是孩子生活中小小的故事，但是從兒童發展心理學的觀點，扮家家酒也是孩子第一次學習做父母呢！透過模擬現實的遊戲，孩子模仿爸爸、媽媽，而開始她們的社會化過程。

『威廉的洋娃娃』試圖打破兩性刻板印象，幫助孩子學習尊重他人的興趣與喜好，讓孩子明白每個男孩、女孩都很不一樣，大家都可以隨自己的個性、想法、喜好以及所接觸的事物發展自己的獨特性。身為小男孩，他可以陽剛，也可以陰柔，他可以喜歡籃球，也可以愛上洋娃娃；同樣的身為小女孩，她可以愛玩洋娃娃，也可以玩機器人，她可以迷上足球，也可以愛縫紉。因此，孩子才不會因傳統刻板的性別角色，限制了他/她的活動和興趣，而嫌惡起自己的性別身分。當然這樣的故事，也可以讓氣質上與傳統刻板性別角色格格不入的男孩/女孩，感到心安、不孤單。

我也衷心希望這類型的故事可以幫孩子打開兩性世界的新視野，讓他們有機會用自己的眼睛去看，去了解兩性角色的多元性，這樣孩子才能更隨性的發展，展現個別的豐富特質。

（本文摘自『威廉的洋娃娃』導讀，台北市婦幼醫院兒童心智科主治醫師陳質采所撰寫。）

輔導室 祝福你！