

南投縣私立普台國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法課程		年級/班級	六年級
類別	統整性主題探究課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
設計教師	書法課程教師			
配合融入之領域及議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、教學成果、走向國際	與學校願景呼應之說明	1. 長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的文化素養。 2. 永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3. 教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4. 走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
設計理念	1.書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2.多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3.透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4.培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5.透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2.能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3.讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品。 4.能寫出具有端整美觀的書法作品。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	尊師書藝	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1.課堂上講解文章內容的意義，提出書寫時該有的尊師態度。</p> <p>2.學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的一張，做為比賽作品。</p>	<p>1.配合校內敬師節活動，特舉辦敬師書法比賽，藉以讓學生體會尊師重道的重要性。</p> <p>2.學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的一張，做為比賽作品。</p>	<p>紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。</p> <p>實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。</p>	簡報.自編教材
二	尊師書藝	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>1.課堂上講解文章內容的意義，提出書寫時該有的尊師態度。</p> <p>2.學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的一張，做為比賽作品。</p>	<p>1.配合校內敬師節活動，特舉辦敬師書法比賽，藉以讓學生體會尊師重道的重要性。</p> <p>2.學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的一張，做為比賽作品。</p>	<p>紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。</p> <p>實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	書藝 常識漫談	<p>國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	讓學生能認識欽印在書法作品中所佔有的重要性。	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過 ppt 簡報方式認識一件作品寫完正文及題款，還要鈐上印章才算完成。 2.介紹印材的種類、用法及刻法。 3.賞析歷代書法名作上的用印。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能說出印章在書法作品上的重要性。</p>	簡報.自編教材
四	認識書法家	<p>國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	讓學生能認識書法名家：王羲之的第七世子孫—智永和尚的生平故事、學習歷程與代表作品的賞析。	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過 ppt 簡報方式認識隋朝的大書法家—<u>智永和尚</u>。 2.介紹<u>智永和尚</u>的生平及著名的典故。 3.介紹<u>智永和尚</u>的代表作品《真草千字文》被視為學習書法的範本。 4.指導學生如何欣賞<u>智永和尚</u>的書法作品。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。</p>	簡報.自編教材
五	學藝競賽	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽。 2.先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以二堂課 	<p>紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	筆、毛筆寫字。	為比賽時間。		
六	學藝競賽	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	1.配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽。 2.先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以二堂課為比賽時間。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	簡報.自編教材
七	學藝競賽	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動	掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	1.配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽。 2.先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以二堂課為比賽時間。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			書寫作品。	
八	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	1 認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2 藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序練寫課文的第 14~15 頁。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
九	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	1 認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2 藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序練寫課文的第 16~17 頁。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				整的國字。	
十	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	1 認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2 藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序練寫課文的第 18~19 頁。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
十一	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	1 認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2 藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序練寫課文的第 20~21 頁。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		現。					
十二	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材
十三	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					個別指導。		
十四	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材
十五	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					別指導。		
十六	作品寫作與欣賞	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	認識詩詞與書法的結合，透過書法表現在作品：唐白居易「大林寺桃花詩」上。	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹唐白居易「大林寺桃花詩」詩中意境。 2.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 3.學習如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 4.最後將練寫成果書寫在四開手工宣紙上。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	簡報.自編教材
十七	作品寫作與欣賞	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	認識詩詞與書法的結合，透過書法表現在作品：唐白居易「大林寺桃花詩」上。	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹唐白居易「大林寺桃花詩」詩中意境。 2.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 3.學習如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 4.最後將練寫成果書寫在四開手工宣紙上。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		現。					
十八	作品寫作與欣賞	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>認識詩詞與書法的結合，透過書法表現在作品：唐白居易「大林寺桃花詩」上。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹唐白居易「大林寺桃花詩」詩中意境。 2.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 3.學習如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 4.最後將練寫成果書寫在四開手工宣紙上。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	簡報.自編教材
十九	迎春納福	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>讓學生了解中國傳統民間藝術—春聯的由來與意義，並藉由春聯的門聯，結合生活與書法之美。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.結合中國傳統春節以書法應景寫春聯，達到書法生活化。 2.介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫幅和對聯等。 3.指導國語平、仄聲之分辨： 4.找出對聯上聯、下聯。 5.學生發揮生肖年有關的對聯吉祥語來書寫。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十	迎春納福	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	讓學生了解中國傳統民間藝術—春聯的由來與意義，並藉由春聯的門聯，結合生活與書法之美。	<ol style="list-style-type: none"> 1.結合中國傳統春節以書法應景寫春聯，達到書法生活化。 2.介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫幅和對聯等。 3.指導國語平、仄聲之分辨： 4.找出對聯上聯、下聯。 5.學生發揮生肖年有關的對聯吉祥語來書寫。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	簡報.自編教材
二十一	回饋與檢討	<p>綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>社會 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p>	回顧與展望	<ol style="list-style-type: none"> 1.檢討與展示學期的個人學習成果。 2.分享自己的學習心得。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。</p>	簡報.自編教材

南投縣私立普台國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	書法課程		年級/班級	六年級
類別	統整性主題探究課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
設計教師	書法課程教師			
配合融入之領域及議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、教學成果、走向國際	與學校願景呼應之說明	1.長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的文化素養。 2.永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3.教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4.走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
設計理念	1.書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2.多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3.透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4.培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5.透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2.能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3.讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品。 4.能寫出具有端整美觀的書法作品。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
二	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	作品寫作與欣賞	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	簡報.自編教材
四	作品寫作與欣賞	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	簡報.自編教材
五	作品寫作與欣賞	<p>國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
六	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
七	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的	1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	文化中的經驗和感受。	佈局與落款。	3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
八	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
九	書藝常識漫談	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會	讓學生能認識書畫的裝裱，它是我國特有的一種美化和保護書畫及碑貼作品的技術，除此，裝裱也是一門藝術。	1.裝裱是我國特有的一種美化和保護書畫及碑貼的技術。裝裱也是一門藝術。 2.透過 ppt 簡報及短片方式讓學生認識裝裱的方法及過程。成品按形制可分為卷、軸、冊頁和片。 3.可讓學生明瞭經裝裱後的書畫及碑帖便於收藏和佈置觀	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量： 能說出裝裱在書法作品上的重要性。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		性。	事務的觀點與感受產生差異。		賞。		
十	認識書法名家	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	讓學生認識元朝大書法家 <u>趙孟頫</u> 的生平故事、學習歷程與代表作品的賞析。	1.透過 ppt 簡報方式介紹中國楷書四大家之一的元朝書法家 <u>趙孟頫</u> 。 2.認識 <u>趙孟頫</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3.認識 <u>趙孟頫</u> 除書法外，他還擅長繪畫，精通文學，通曉音律。是最先將“詩、書、畫”三絕合為一體的藝術家。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。	簡報.自編教材
十一	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	學生在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>學生在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材
十三	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>學生在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十四	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>學生在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材
十五	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>學生在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十六	硬筆書法	<p>國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>學生在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>	簡報.自編教材
十七	回饋與檢討	<p>綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>社會 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p>	<p>回顧與展望</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.檢討與展示學期的個人學習成果。 2.分享自己的學習心得。 	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。</p>	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十八	回饋與檢討	<p>綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>藝術 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	回顧與展望	<p>1.檢討與展示學期的個人學習成果。</p> <p>2.分享自己的學習心得。</p>	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。</p>	簡報.自編教材