

南投縣私立普台國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法課程		年級/班級	五年級
類別	統整性主題探究課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
設計教師	書法課程教師			
配合融入之領域及議題	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、 教學成果、走向國際	與學校願景呼 應之說明	1.長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的人文素養。 2.永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3.教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4.走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
設計理念	1.書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2.多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3.透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4.培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5.透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標	1.能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2.能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3.讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品，不同的格式會有不同的表現形式與美感。包括有中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。 4.能寫出唐楷書體的特徵的與風格，運用語文能力表達個人想法與尊重差異。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	書法 常識漫談	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.讓學生認識書法作品格式的豐富性，包括有中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。賞析歷史上的名作，不同的格式會有不同的表現形式與美感。 2.認識書體一行書，能讓學生認識書法發展的源流與演變。	1.透過 ppt 簡報方式介紹書法作品的款識又稱為題款或落款。 2.講解傳統款識的紀年，一般多用天干及地支計算，如甲子、乙丑等；紀月及紀日則通常以農曆為主。 3.講解款識的字體大小，落款書體需與主文相互配合等。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能出落款的紀年方式。	簡報.自編教材
二	書法 常識漫談	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。	1.透過 ppt 簡報方式介紹認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2.介紹「玄秘塔碑」碑文中內文的敘述，以便讓學生瞭解文章的意義	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能指出碑與帖不同之處。	簡報

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材
四	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材
五	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	2.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並給予個別指導。	容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
六	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 2.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並給予個別指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材
七	認識書法名家	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動	認識書法名家：讓學生能認識書法名家—王獻之的生平故事、學習歷程與代表作品的賞	1.利用 ppt 簡報介紹中國歷史上的書聖— <u>王羲之</u> 。 2.認識 <u>王羲之</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3.賞析 <u>王羲之</u> 的代表作	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量：能正確填寫學習	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	析。	品，「天下第一行書」的【蘭亭序】。 4.指導學生欣賞 <u>王羲之</u> 書法作品之美。	單的問題內容。	
八	認識書法名家	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	認識書法名家：讓學生能認識書法名家—王獻之的生平故事、學習歷程與代表作品的賞析。	1.利用 ppt 簡報介紹中國歷史上的書聖— <u>王羲之</u> 。 2.認識 <u>王羲之</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3.賞析 <u>王羲之</u> 的代表作品，「天下第一行書」的【蘭亭序】。 4.指導學生欣賞 <u>王羲之</u> 書法作品之美。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。	簡報.自編教材
九	學藝競賽	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽，比賽主題則以「環保」為書寫題材。 2.先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以二堂課為比賽時間。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	簡報

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		目標。					
十	學藝競賽	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽，比賽主題則以「環保」為書寫題材。 2.先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以二堂課為比賽時間。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	簡報
十一	學藝競賽	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽，比賽主題則以「環保」為書寫題材。 2.先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以二堂課為比賽時間。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	簡報

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		在團體中的角色， 協同合作達成共同 目標。					
十二	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛筆為 輔，掌握楷書形體 結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感 與創意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	認識唐代著名書法 家柳公權代表作品 「玄秘塔碑」碑文 中唐代楷書之美， 並藉由書寫碑文中 的字體進而欣賞文 章之美。	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2.依序指導練寫課文的 第1頁的六個字體。	觀察評量：能聆 聽教師所呈現的 訊息，理解內 容。 實作評量：認識 基本筆畫、筆 順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	簡報.自編教材
十三	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛筆為 輔，掌握楷書形體 結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感 與創意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	認識唐代著名書法 家柳公權代表作品 「玄秘塔碑」碑文 中唐代楷書之美， 並藉由書寫碑文中 的字體進而欣賞文 章之美。	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2.依序指導練寫課文的 第2頁的六個字體。	觀察評量：能聆 聽教師所呈現的 訊息，理解內 容。 實作評量：認識 基本筆畫、筆 順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十四	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。	1.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.依序指導練寫課文的第3頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
十五	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。	1.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.依序指導練寫課文的第4頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十六	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。	1.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.依序指導練寫課文的第5頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
十七	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。	1.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.依序指導練寫課文的第6頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十八	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。	1.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.依序指導練寫課文的第7頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
十九	迎春納福	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	讓學生了解中國傳統民間藝術—春聯的由來與意義，並藉由春聯的斗方與四字吉祥語，結合生活與書法之美。	1.結合中國傳統春節以書法應景寫春聯，達到書法生活化。 2.介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫幅和對聯等。 3.老師先運用實物投影機示範單字及四字吉祥語。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十	迎春納福	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	讓學生了解中國傳統民間藝術—春聯的由來與意義，並藉由春聯的斗方與四字吉祥語，結合生活與書法之美。	1.結合中國傳統春節以書法應景寫春聯，達到書法生活化。 2.介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫幅和對聯等。 3.老師先運用實物投影機示範單字及四字吉祥語。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
二十一	回饋與檢討	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。	回顧與展望	1.檢討與展示學期的個人學習成果。 2.分享自己的學習心得。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。	簡報.自編教材

南投縣私立普台國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	書法課程		年級/班級	五年級
類別	統整性主題探究課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
設計教師	書法課程教師			
配合融入之領域及議題	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、 教學成果、走向國際	與學校願景呼 應之說明	1.長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的人文素養。 2.永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3.教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4.走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
設計理念	1.書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2.多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3.透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4.培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5.透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。			

總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標	1.能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2.能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3.讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品，不同的格式會有不同的表現形式與美感。 4.能寫出唐楷書體的特徵的與風格，運用語文能力表達個人想法並尊重差異。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	書藝 常識漫談	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	能正確認識書法中的各種格式，包括有中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。	1.利用 ppt 簡報方式介紹書法作品的格式。 2.認識書法中的各種格式，包括有中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量： 能說出並正確分辨書法中的各種格式。	簡報.自編教材
二	書藝 常識漫談	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	學生能認識書法發展的源流與演變，並認識書體一行書。	1.透過 ppt 簡報介紹中國五大書體之一的行書，從起源、分類及特點等說明。 2.介紹天下三大行書的代表作品。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能辨別楷書、隸書、行書、篆書各種書體的不同。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.「玄秘塔碑」碑文書寫	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序指導練寫課文的第8頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
四	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.「玄秘塔碑」碑文書寫	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序指導練寫課文的第9頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		活中美感與創意的多樣性表現。					
五	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.「玄秘塔碑」碑文書寫	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序指導練寫課文的第 10 頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
六	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序指導練寫課文的第 11 頁的六個	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		法。 綜合活動 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生 活中美感與創 意的多樣性表 現。	經驗和感受。	賞文章之美。 2.「玄秘塔碑」 碑文書寫	字體。	順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	
七	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以 硬筆字為主， 毛筆為輔，掌 握楷書形體結 構的書寫方 法。 綜合活動 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生 活中美感與創 意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	1.認識唐代著名書 法家柳公權代表作 品「玄秘塔碑」碑 文中唐代楷書之 美，並藉由書寫碑 文中的字體進而欣 賞文章之美。 2.「玄秘塔碑」 碑文書寫	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作 品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之 美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文 章之美。 3.依序指導練寫課文的第12頁的六個 字體。	觀察評量：能聆 聽教師所呈現的 訊息，理解內 容。 實作評量：認識 基本筆畫、筆 順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
八	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美，並藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 2.「玄秘塔碑」碑文書寫	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。 3.依序指導練寫課文的第 13 頁的六個字體。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
九	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由同時賞析文學作品——七言絕句唐李白「早發白帝城詩」與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.認識詩詞與書法的結合，透過書法表現在作品上。 2.介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 4.學習如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 5.最後將練寫成果書寫在四開手工宣紙上。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		活中美感與創意的多樣性表現。					
十	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由同時賞析文學作品——七言絕句唐李白「早發白帝城詩」與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.認識詩詞與書法的結合，透過書法表現在作品上。 2.介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 4.學習如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 5.最後將練寫成果書寫在四開手工宣紙上。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	簡報.自編教材
十一	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的	藉由同時賞析文學作品——七言絕句唐李白「早發白帝城詩」與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如	1.認識詩詞與書法的結合，透過書法表現在作品上。 2.介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		法。 綜合活動 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生 活中美感與創 意的多樣性表 現。	經驗和感受。	何書寫行氣的流暢 到作品整體的佈局 與落款。	4.學習如何書寫行氣、作品整體的佈 局與落款。 5.最後將練寫成果書寫在四開手工宣 紙上。	順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	
十二	作品寫作與 欣賞	國語 4-III-5 習寫以 硬筆字為主， 毛筆為輔，掌 握楷書形體結 構的書寫方 法。 綜合活動 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生 活中美感與創 意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	藉由同時賞析文學 作品—七言絕句 唐李白「早發白帝 城詩」與詩詞藝 術，透過書法表現 在作品上，學習如 何書寫行氣的流暢 到作品整體的佈局 與落款。	1.認識詩詞與書法的結合，透過書法 表現在作品上。 2.介紹唐李白「早發白帝城」詩中意 境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 4.學習如何書寫行氣、作品整體的佈 局與落款。 5.最後將練寫成果書寫在四開手工宣 紙上。	觀察評量：能聆 聽教師所呈現的 訊息，理解內 容。 實作評量：認識 基本筆畫、筆 順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	期望學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 2.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並給予個別指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材
十四	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	期望學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 2.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並給予個別指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		現。					
十五	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	期望學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 2.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並給予個別指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材
十六	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	期望學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 2.本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並給予個別指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。					
十七	認識書法家	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	認識書法名家：讓學生能認識書法名家—王獻之的生平故事、學習歷程與代表作品的賞析。	1.利用 ppt 簡報介紹中國書法史上的「小聖」— <u>王獻之</u> 。 2.認識 <u>王獻之</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3.賞析 <u>王獻之</u> 的代表作品有草、行、楷書，極具多樣性。 4.指導學生如何欣賞 <u>王獻之</u> 的書法作品之美。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。	簡報.自編教材
十八	認識書法家	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交	認識書法名家：讓學生能認識書法名家—王獻之的生平故事、學習歷程與代表作品的賞析。	1.利用 ppt 簡報介紹中國書法史上的「小聖」— <u>王獻之</u> 。 2.認識 <u>王獻之</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3.賞析 <u>王獻之</u> 的代表作品有草、行、楷書，極具多樣性。 4.指導學生如何欣賞 <u>王獻之</u> 的書法作	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。	簡報.自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		欣賞不同文化的特色。	流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		品之美。		
十九	期末評量	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	評量學習成果	評量「玄秘塔碑」課文的第 8～13 頁書寫。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	自編教材
二十	回饋與檢討	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 社會 2b-III-1 體認人	綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會 Aa-III-1 個人可	回顧與展望	1.檢討與展示學期的個人學習成果。 2.分享自己的學習心得。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出自己與他人的優缺點並接	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習 資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。			納他人的意見。	