南投縣私立普台國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法課程		年級/班級	五年級	
類別	統整性主題探究課程		上課節數	每週1節,21週,共21節	
設計教師	書法課程教師				
配合融入之領域及議 題	□數學 □生活課程 □健康與體育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養				
對應的學校願景	長程教育、永續經營、 與學 教學成果、走向國際 應.	校願景呼 之說明	解,提高自身的文 2.永續經營:加強 3.教學成果:讓學	生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了 化素養。 技能訓練,提高文化素養。 生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
1.書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質,藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力,更能培養恆心、毅 2.多採自編教材,結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3.透過習作及賞析,啟發學童學習書法的興趣,並能認識各類書法字體與美感。 4.培養學童審美與創作的能力,鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5.透過課程的設計,期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。					
	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。				

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。
	E-C2具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。
	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。
	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生
	活適應力。
	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
好你让 主美	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
領綱核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
具體內涵	國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會
	團隊合作的重要性。
	社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元
	文化。
	社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。
	1.能學習到軟筆書法基本運筆,包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。
	2.能學習到硬筆書法基本運筆及結構,期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。
課程目標	3.讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品,不同的格式會有不同的表現形式與美感。包括有中
	堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。
	4.能寫出唐楷書體的特徵的與風格,運用語文能力表達個人想法與尊重差異。

	教學進度						教材
週次	1	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		國語 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言,並簡要 記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文 化的特色,欣賞並 性。	想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人不同 的生活背景與經	包括有財際保養、大學、人養、人養、人養、人養、人養、人養、人養、人養、人養、人養、人養、人養、人養、	2.講解傳統款識的紀 年,一般多用天干及 地支計算,如甲子、 乙丑等;紀月及紀日	觀察評量:能 影響 說 說 說 說 說 的 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	簡報.自編教材
1		國語 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言,並簡要 記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文 化的特色,欣賞並 尊重文化的多樣 性。	國語 Cc-III-1 各類文本中 的藝術、信仰涵。 社會 Ba-III-1 每個人經 日子 日子 日子 日子 日子 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	「玄秘塔碑」碑文 中唐代楷書之美,	公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2.介紹「玄秘塔碑」碑	觀察評量:能粉 觀察評量:能別 無數師所呈現內 容 正 避 與 計 是 明 化 不 同 出 處 。	簡報

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
=	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活數 與創意的表樣性表現	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的 運用與創意實踐。	字跡端正,書寫無誤,並養成迅速、	1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品,並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。	觀察評量:能野歌訊息:能野所理解內,理解內,理解內,實作正學,實別與第一,就例	簡報.自編教材
四	硬筆書法	硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的 運用與創意實踐。	字跡端正,書寫無誤,並養成迅速、	1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品,並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。	觀察評量: 能勢 語親 語親 語 題	簡報.自編教材
五	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變 化和間架結構要領	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。	學生能在簡便的硬 筆用具書寫,達到 字跡端正,書寫無	1.講解與示範獨體字與 不同偏旁的合體字寫 法。	觀察評量:能聆 聽教師所呈現的 訊息,理解內	簡報.自編教材

週	教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習 資源
次				誤,並養成迅速、 整潔、美觀的習 慣。	2.本單元教學與練習時, 注意學童的個別差異並 給予個別指導。	容。實作評量:能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
六	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動	學生能在簡便的硬 等用具書寫,書寫 字跡端養 說 字 談 家 、 整 潔 、 美 觀 的 習 習 題 表 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1.講解與示範獨體字與 不同偏旁的合體字寫 法。 2.本單元教學與練習時, 注意學童的個別差異並 給予個別指導。	觀察評量:能別察評量:能別內容實作,理解內容實作,理解內容,實作,正學主,與內容,	簡報.自編教材
せ	認識書法名家	國語 1-III-1 能夠聆聽他	想等文化內涵。	平故事、学智歷程	之。 2.認識 <u>王羲之</u> 的生平及 學書法精神的歷程。	觀察評量: 能聆聽教師所呈 現的訊息,理解 內容。 紙筆評量: 能正確填寫學習	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		· ·	Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	析。	品,「天下第一行 書」的【蘭亭序】。 4.指導學生欣賞 <u>王羲之</u> 書法作品之美。	單的問題內容。	
八	認識書法名家	國語 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言,並簡要 記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群,理解 並欣賞多元文化。	國語 Cc-III-1 各類文本中 的藝術、信仰、思 想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	認識書法名家: 讓學生能認識書法 名家—王獻之的生 平故事、學習歷程 與代表作品的賞 析。	1.利用 ppt 簡報介紹中國歷史上的書聖— <u>王羲</u> 之。 2.認識 <u>王羲之</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3.賞析 <u>王羲之</u> 的代表作品,「天下第一行書」的【蘭亭序】。 4.指導學生欣賞 <u>王羲之</u>	觀察評量: 能聯報 說 說 說 的 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	簡報.自編教材
九	學藝競賽	國語 4-III-5 習寫 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資 源與環境保護情懷 的展現。	透過書法表現在作品上,學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	特舉辦書法比賽,比 賽主題則以「環保」 為書寫題材。 2.先準備好比賽的文章	紙筆評量: 能正確寫 是 是 是 作 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	簡報

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		目標。					
+	學藝競賽	結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資 源與環境保護情懷 的展現。	透過書法表現在作品上,學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學藝競賽, 特舉辦書法比賽,比 賽主題則以「環保」 為書寫題材。 2.先準備好比賽的文章 於課堂時公佈,以二堂 課為比賽時間。	紙筆評量: 能正確寫 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	簡報
+ -	學藝競賽	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為 輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資 源與環境保護情懷 的展現。	透過書法表現在作品上,學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。	1.配合校內學藝競賽, 特舉辦書法比賽,比 賽主題則以「環保」 為書寫題材。 2.先準備好比賽的文章 於課堂時公佈,以二堂 課為比賽時間。	紙筆評量: 能正確書 是 是 作 程 題 。 實 作 整 部 一 章 一 章 一 章 一 。 一 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	簡報

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		在團體中的角色, 協同合作達成共同 目標。					
+-	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆 字為主,毛筆為主,掌握書形法。 結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分處 並欣賞生活數 現創意的多樣性表	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感	認識唐代著名書名書代著名書作者名書作代刊。 名書作代表。 名書作代刊。 名書作代刊。 名書代書。 文字 中書 中書 。 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2. 依序指導練寫課文的 第1頁的六個字體。	觀聽訊容實基順則工警察師, 評筆書上與 : 、 實上	簡報.自編教材
+=	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,軍為主,軍者書形體,掌握書形法。 結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活的多樣性表現創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	認識唐代著名書名書代著名書作代表作代表作代表。 「玄秘塔書之美中唐代書寫佛堂文,中華祖書為於實之美。	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2. 依序指導練寫課文的 第2頁的六個字體。	觀聽訊容實基順則工 實際師, 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
十四	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為主,掌書書形體。 結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生多樣性表現創意的	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	認識唐代著名書名書名書代著名書作代表。「玄極神」之一,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2. 依序指導練寫課文的 第3頁的六個字體。	觀察訊容實基順則工等	簡報.自編教材
十五	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為 輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感 與創意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	認識唐代著名書法名書代表作代表作代表。「玄秘塔書之美中唐代楷書之美中書題進而於實之美。	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2.依序指導練寫課文的 第4頁的六個字體。	觀察部訊容實基順則工 : 現內 認筆	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
十六	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆 字為主第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	認識唐代著名書法名書代著名書作代表作代表作代表。「玄秘塔書與之美文中書籍,中主籍。」	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2.依序指導練寫課文的 第5頁的六個字體。	觀聽訊容實基順則工等師, 等等所理 " 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 認 等 等 强 的 酸 第 年 数 强 的 数 第 原 及	簡報.自編教材
十七	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆 字為主,等書書形書 結構的書寫法 結構的書寫法 結構的書類 2d-III-2 體察 、	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	藉由書寫碑文中的 字體進而欣賞文章 之美。	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2. 依序指導練寫課文的 第6頁的六個字體。	觀聽訊容實基順則工警部, 等手所理 是畫握出國 "華華」 " 等 " 等 " 等 。 解 的 。 能 第 第 第 的 。 能 第 第 第 的 。 能 第 第 6 及	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
十八	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為主,掌握書形體。 結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活養性表現創意的多樣性表現創意。	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章之美。	1.藉由書寫碑文中的字 體進而欣賞文章之 美。 2. 依序指導練寫課文的 第7頁的六個字體。	觀察評別容實基順則工等所理 :、寶里內 認筆 建正字的 認筆 運正 要 過 國 不	簡報.自編教材
十九	迎春納福	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為 輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感 與創意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結 構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。	統民間藝術-春聯 的由來與意義,並 藉由春聯的斗方與	1.結合中國傳統春節以 書法應景寫春聯,達 到書法生活化。 2.介紹春聯的各種形 式,包括斗方、 條、橫幅和對聯等。 3.老師先運用實物投影 機示範單字及四字吉 祥語。	觀聽訊容實基順則工 課款制息。作筆畫與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
二十	迎春納福	國語 4-III-5 習寫以硬筆 字為主,掌語書別以硬為 輔構的書寫方法。 結構的書寫方法 結構的書寫方法 統合-III-2 體察中人人。 與創意的多樣性表現創意的多樣性表現創意的多樣性表現創意的多樣	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感	統民間藝術-春聯 的由來與意義,並 藉由春聯的斗方與	1.結合中國傳統春節以 書法應景寫春聯, 到書法生活化。 2.介紹春聯的各種形 式,包括斗方、 條、 橫幅和對聯段 3.老師先運用實物投影 機示範單字及四字吉祥 語。	觀聽訊容實基順則工等師, 等等師, 要等不, 整門理 : 、 運工內 認筆 選出國 國 原及	簡報.自編教材
- + -	回饋與檢討	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。 社會 2b-III-1 體認吳境 社會事物認與境 不同意見與與 表現 或方。	綜合活動 Aa-III-1 自己與他人 特質的欣賞及接 納 社會 Aa-III-1 個人可以決 定自我發展的特 色,並具有參與群 體社會發展的權 利。	回顧與展望	1.檢討與展示學期的個 人學習成果。 2.分享自己的學習心 得。	觀察評量: 能聯報息: 說將說息 內口遊說的會 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	簡報.自編教材

南投縣私立普台國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	書法課程	年級/班級	五年級	
類別	統整性主題探究課程	上課節數	每週1節,20週,共20節	
設計教師	書法課程教師			
配合融入之領域及議題	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動□資訊科技(國小) □科技(國中)	□人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育 □國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 ■生涯規劃教育		
對應的學校願景	長程教育、永續經營、 與學校願景呼 教學成果、走向國際 應之說明	解,提高自身的文 2.永續經營:加強 3.教學成果:讓學	生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了 化素養。 技能訓練,提高文化素養。 生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
設計理念	1.書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質,藉由 2.多採自編教材,結合語文並運用資訊媒體融入 3.透過習作及賞析,啟發學童學習書法的興趣, 4.培養學童審美與創作的能力,鼓勵學生主動思 5.透過課程的設計,期望學生能夠學習到中國文	教學。 並能認識各類書法字 考、學習與書法創作	产體與美感。 作活動。	

總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。
領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 社-E-C2建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。
課程目標	1.能學習到軟筆書法基本運筆,包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2.能學習到硬筆書法基本運筆及結構,期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3.讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品,不同的格式會有不同的表現形式與美感。 4.能寫出唐楷書體的特徵的與風格,運用語文能力表達個人想法並尊重差異。

	教學進度						教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
1	書藝常識漫談	國語文: 1-II-2 具備聆 惠本能力 基本會: 2b-II-2 感向 实 的特色。	社會: Af-II-1 不同文 化的接觸和交 流,可能產生	能正確認 認識 整種 整 整 整 章 中 聯 所 有 野 所 有 野 所 有 等 等 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1.利用 ppt 簡報方式介紹書法作品的格式。 2.認識書法中的各種格式,包括有中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。	觀察評數 : 說 : 說 : 所 : 那 : 那 : 那 : 那 : 那 : 那 : 那 : 那 : 那	簡報.自編教材
1		國語文: 1-II-2 具備聆 聽不能力。 基本能 社會: 2b-II-2 感文 的特色。		展的源流與演變, 並認識書體—行	1.透過 ppt 簡報介紹中國五大書體之 一的行書,從起源、分類及特點等 說明。 2.介紹天下三大行書的代表作品。	觀察部訊容口別行書解解新見。述楷書、新月四十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
三	玄秘塔碑	國4-III-5 字為書書 活1-2 字為輔形寫 動體/文章 美多書書 新聞/文章中的。寫主,體方 動體/文與性/文章 與性/文章 與性/文章 以,掌結 《生創表	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	品「玄秘塔碑」碑 文中唐代楷書之 美,並藉由書寫碑 文中的字體進而欣	品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之 美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文 章之美。	觀聽訊容實基順則工經濟師, 評審等為息。作本, , 整計理 量畫握出國 電畫 選出國 說筆 筆確。	簡報.自編教材
四	玄秘塔碑	國語 4-III-5 習為 智等等為 書書書 書書書 以,掌結 会-III-2 於 2d-III-2 於 次 失	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	品「玄秘塔碑」碑 文中唐代楷書之 美,並藉由書寫碑 文中的字體進而欣	品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之 美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文 章之美。	觀聽訊容實基順則工學師, 等師, 等等極大, 等等與人, 等等與人, 不不, 不不, 不不, 不不, 不不, 不不, 不不, 不不, 不不, 不	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		活中美感與創 意的多樣性表 現。					
五	玄秘塔碑	構的書寫方 法。 綜合活動 2d-III-2 體察、	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	品「玄秘塔碑」碑 文中唐代楷書之 美,並藉由書寫碑 文中的字體進而欣	1.認識唐代著名書法家柳公權代表作 品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之 美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文	訊息,理解內容。 實作評量:認識 基本筆畫、筆	簡報.自編教材
六		國語 4-III-5 習寫 硬筆字為主,	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的	法家柳公權代表作 品「玄秘塔碑」碑 文中唐代楷書之 美,並藉由書寫碑	2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文	聽教師所呈現的 訊息,理解內 容。 實作評量:認識	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		法。 綜合活動 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生 活中美感與創 意的多樣性表 現。		賞文章之美。 2.「玄秘塔碑」 碑文書寫	字體。	順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。	
せ	玄秘塔碑	國4-III-5 字為書書	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的	品「玄秘塔碑」碑 文中唐代楷書之 美,並藉由書寫碑 文中的字體進而欣	品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之 美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文 章之美。	觀聽訊容實基順則工解熱息。作本,,整評師, 評審掌寫的國家作筆掌寫的國家, 經正字 過過一次 認筆 學確。	簡報.自編教材

	教學進度						教材
退头		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
<i>^</i>	玄秘塔碑	國4-III-5字為書書 習為輔形寫 寫主,體方 如明祖 第一年 對為輔形寫 對為輔形寫 對是 數體 對與性 以,掌結	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	品「玄秘塔碑」碑 文中唐代楷書之 美,並藉由書寫碑 文中的字體進而欣	品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之 美。 2.藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文	觀聽就容實基順則工量, 解聽教息。作本, ,整節, 理量畫握出國家作業上, 實正字。	簡報.自編教材
九	作品寫作與	國語 4-III-5 習為語 等等為書書 等為形寫主,體 對為那體方 以,掌結 對於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在	作品——七二字絕句 白雲 與語 表明 過去 表習 表習 表習 表習 人名	1.認識詩詞與書法的結合,透過書法 表現在作品上。 2.介紹唐 <u>李白</u> 「早發白帝城」詩中意 境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 4.學習如何書寫行氣、作品整體的佈 局與落款。 5.最後將練寫成果書寫在四開手工宣 紙上。	觀聽訊容實基順則工警報期息。作筆生與內 認筆筆選出國際部 : 、運正字的 認筆 筆確。	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		活中美感與創意的多樣性表現。					
+	作品寫作與	綜合活動	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	精用同一白 時間一一百 時間一一百 時間一一百 時間一一百 時間一一百 時間一一百 時間一一百 時間一一百 時間 時間一一百 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間	表現在作品上。 2.介紹唐 <u>李白</u> 「早發白帝城」詩中意境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與建實要領。	觀聽訊容實基順則工解於明明, 經濟學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	簡報.自編教材
+ -	作品寫作與 欣賞	國語 4-III-5 習寫 硬筆字為主, 毛筆為輔, 握楷書形體 構的書寫方	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在 不同文化中的	作品—七言絕句 唐李白「早發白帝 城詩」與詩詞藝	表現在作品上。 2.介紹唐 <u>李白</u> 「早發白帝城」詩中意 境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28	觀察評量:能聆 聽教師所呈現內 訊息,理解內 客 實作評量:認識 基本筆畫、筆	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		法。 綜合活動 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生 活中美感與創 意的多樣性表 現。	經驗和感受。	到作品整體的佈局	局與落款。	順,掌握運筆原 則,寫出正確及 工整的國字。	
+	作品寫作與欣賞	國語 4-III-5 習寫主 第二章 等為輔 整 整 整 書 形 體 精 的 書 寫 方 結 十 門 體 等 為 輔 體 體 者 門 是 者 的 書 的 書 的 書 的 書 的 書 的 書 的 書 的 書 的 書 的	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在	城詩」與詩詞藝 術,透過書法表現 在作品上,學習如 何書寫行氣的流暢	1.認識詩詞與書法的結合,透過書法 表現在作品上。 2.介紹唐 <u>李白</u> 「早發白帝城」詩中意 境。 3.分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 4.學習如何書寫行氣、作品整體的佈 局與落款。 5.最後將練寫成果書寫在四開手工宣 紙上。	觀聽訊容實基順則工解熱點,。作本,,整評師,理量畫握出國門工學。 "與我的國際,與我們不可以與我們不可以與我們不可以,我們不可以,我們們不可以,我們們可以,我們們可以,我們們可以,我們們可以,我們們可以	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
十三	硬筆書法	國4-III-4 特和領工。 編集工章 第2d-III-2 中的。 第2d-III-2 東美 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	體結構要領。 綜合活動	達到字跡端正,書	 講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 本單元教學與練習時,注意學童的個 	觀察評量: 能現所理 : 能現內 實 : 實 : 實 : 實 : 實 : 與 : 實 : 與 : 實 : 與 : 實 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說	簡報.自編教材
十四	硬筆書法	國4-III-4 特群確筆 結正硬 綜構和領工。 禁構和領工。 動體質與性 為問書整 來感 養養與性	體結構要領。 綜合活動	達到字跡端正,書	 講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 本單元教學與練習時,注意學童的個 	觀察評量: 龍翔	簡報.自編教材

週次	教學進度 單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習 資源
		現。 國語					
十五	硬筆書法	4-III-4 旁構正硬 綜紀 結和領 等 時 第 2d-III-2	體結構要領。綜合活動	達到字跡端正,書 寫無誤,並養成迅	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合	觀察評師, 理解 無親 不實 上	簡報.自編教材
十六	硬筆書法	國語 4-III-4 精熟偏 旁變化和間架 結構要領書寫 正確及工整的 硬筆字。 綜合活動	體結構要領。綜合活動	達到字跡端正,書	1.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 2.本單元教學與練習時,注意學童的個	觀察評師呈現所 題象師所理解 就息。 實作評量: 體 等 等 作 等 等 的 , 題 , 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次	單元/主題 名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		2d-III-2 體察、 分享並欣賞生 活中美感與創 意的多樣性表 現。					
十七	認識書法家	國語文: 1-II-2 具備聆聽本能力。 基本能力。 社會: 2b-II-2 感受文的特色。	化的接觸和交 流,可能產生	認識書法名家: 讓學生能認識書法 名家—王獻之的生 平故事、學習歷程 與代表作品的賞	1.利用 ppt 簡報介紹中國書法史上的「小聖」— <u>王獻之</u> 。 2.認識 <u>王獻之</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3.賞析 <u>王獻之</u> 的代表作品有草、行、楷書,極具多樣性。 4.指導學生如何欣賞 <u>王獻之</u> 的書法作品之美。	觀察評報: 現內紙 正明	簡報.自編教材
ナハ	認識書法家			認識書法名家: 讓學生能認識書法 名家—王獻之的生 平故事、學習歷程 與代表作品的賞	歷程。	觀察評量: 能聆聽教, 明的訊息, 理解 內容 。 。 。 。 能正確填 。 。 。 能正確填 內容。	簡報.自編教材

	教學進度						教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		* *	流,可能產生 衝突、合作和 創新,並影響 在地的生活與 文化。		品之美。		
十九	期末評量	握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、	國語 Ab-III-9 楷書形 體結構要領。	評量學習成果	評量「玄秘塔碑」課文的第 8~13 頁 書寫。	觀聽訊容實基順則工等所理 量上順期 記筆 量上 與 記 。 作 本 , , 整 的 。 能 現 內 認 筆 筆 確 出 國 國 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	自編教材
	回饋與檢討	綜合活動 1a-III-1 欣賞並 接納自己與他 人。 社會	綜合活動 Aa-III-1 自己與 他人特質的欣 賞及接納。 社會 Aa-III-1 個人可	回顧随展望	1.檢討與展示學期的個人學習成果。 2.分享自己的學習心得。	觀察評量: 能聆聽教, 明的訊息, 理解 內口述說出自己 能說出自 說出自 數點 人的優缺點 並接	自編教材

教學進度							教材
週次		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源
		與環境有不同 的認知、感 受、意見與表	以決定自我發 展的特色,並 具有參與群體 社會發展的權 利。			納他人的意見。	