附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

南投縣私立普台國民小學 112 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域/科目	國語	年級/班級	五年級
教師	五年級教師群	上課週/節數	每週 5 節，21 週，共 105 節

課程目標:

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型。
4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。
7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。
8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。
9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。
10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。
11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。
12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。
13. 學會說話與聆聽的方法。
14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。
15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**第壹單元品格小學堂** **第一課幸福筆記本** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、擦痕、賠償、焦急、謹慎、因禍得福。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、禍。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加	聲調檢核：「擁」讀作「ㄩㄥˇ」，不是「ㄩㄥ」；「倦」讀作「ㄐㄩㄢˋ」，不是「ㄐㄩㄢˇ」。 識字評量：加強「灘」、「邁」、「痕」、「謹」等字的字形說明。 口語評量：能善用詞語，清楚表達生活中感到幸福的事。 閱讀評量：能從作者感受到幸福的實例中，體悟「感恩」是為生活帶來幸福的魔法。 寫作評量：分辨本課的相似詞和相反詞；句型練習「一邊……一邊……」、「要是……就……」。	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

			油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
二	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**第壹單元品格小學堂** **第一課幸福筆記本** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、擦痕、賠償、焦急、謹慎、因禍得福。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、禍。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	聲調檢核：「擁」讀作「ㄩㄥˇ」，不是「ㄩㄥ」；「倦」讀作「ㄐㄩㄢˋ」，不是「ㄐㄩㄢˇ」。 識字評量：加強「灘」、「邁」、「痕」、「謹」等字的字形說明。 口語評量：能善用詞語，清楚表達生活中感到幸福的事。 閱讀評量：能從作者感受到幸福的實例中，體悟「感恩」是為生活帶來幸福的魔法。 寫作評量：分辨本課的相似詞和相反詞；句型練習「一邊……一邊……」、「要是……就……」。	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

			一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
三	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	**第壹單元品格小學堂** **第二課做人做事做長久** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：師傅、延長線、豐富、平穩、井然有序、熟練、準確、掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：傅、釘、延、遞、富、穩、井、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。 二、加油小站教學：引導學生學習加	聲調檢核：「釘」當作動詞時，讀作「ㄉㄧㄥˇ」，當作名詞時，則讀作「ㄉㄧㄥ」；「穩」讀作「ㄨㄣˇ」，不是「ㄧㄣˇ」。 識字評量：加強「熟」、「碑」、「率」、「涵」等字的字形說明。 口語評量：向同學述說自己曾有哪些細心、負責的表現。 閱讀評量：能從故事中找出線索，觀察到小師傅「做事長久」的原因，進而學會「負責」的品格。 寫作評量：句型練習「……才……」、「……再……」、	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

			油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	「只要……可以……」。	
四	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	**第壹單元品格小學堂** **第三課孔雀錯了** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。	聲調檢核：分辨「卷」、「屏」在不同語詞中，讀音也不同；「忌」讀作「ㄐㄧˋ」，不是「ㄐㄧˊ」。 識字評量：加強「綵」、「忌」、「惜」、「慚」等字的字形說明。 口語評量：能和同學討論並回答本課故事的意涵與啟示。 閱讀評量：能藉由孔雀的故事，學會自省的能力，並與同學好好相處，互相友愛。 寫作評量：四字語詞	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			一、生字教學：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	練習；句型練習「如果……那麼……」、「……尤其……」。	
五	第壹單元品格小學堂 語文天地一	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**第壹單元品格小學堂** **語言天地一** 【活動 1】溫故知新 1.教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2.請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意。 3.教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大意。 4.教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作 P22，了解「回答問題法」與「合併段意法」。	口語評量：練習清楚、有條理且語氣適切的說話方式。 閱讀評量：能找出文章的大意段及意義段，並說出文章的主旨。 寫作評量：能依據寫作前的四步驟進行創作。	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			5.教師說明「找文章主旨」，讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文章主旨。 6.請學生自行閱讀「寫作前四步驟」，教師說明日後寫作時，可做為提醒之用。 7.教師總結：溫故知新可做為參考祕笈，日後學習時，可反覆檢視、應用。 【活動 2】說話聆聽有方法 1.請教師搭配第一課課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」進行教學。 2.進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式：先開頭總起，再分述舉例，最後總結幸福祕密。 3.配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點。 4.本練習可搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹的活動。 5.可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。		
六	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	**第貳單元自然筆記** **第四課特別的海** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。	聲調檢核：分辨「質」、「漲」在不同語詞中，讀音也不同；「眺」讀作「ㄊㄧㄠˋ」，不是「ㄊ	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育

		實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：乳白色、渲染、臭美、岩漿、熱泉、產生、物質、煙囪、遠眺、排列、星羅棋布、耀眼、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：乳、渲、臭、漿、泉、產、質、囪、眺、列、羅、耀、眩、係、漲、殊、呈、貌。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	一幺」。 識字評量：加強「漿」、「囪」、「耀」、「漲」等字的字形說明。 口語評量：歸納課文重點，並能清楚說明「特別的海」的成因。 閱讀評量：能讀懂「特別的海」的祕密，並且對臺灣海洋景觀有更深一層的了解。 寫作評量：句型練習「……不過……」、「是……還是……」、「與其……不如……」。	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

七	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第貳單元自然筆記** **第五課漫遊花東** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、懸崖、躍動、燕子口、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、臨海、花東縱谷、黃澄澄、稻田、翠綠、搖曳、醉心。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：駛、陡、峭、蕾、崖、躍、燕、凹、凸、坑、斧、臨、縱、澄、稻、翠、曳、醉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加	聲調檢核：分辨「縱」在不同語詞中，讀音也不同；「蕾」讀作「ㄌㄟˇ」，　不是「ㄌㄟˊ」。 識字評量：加強「峭」、「凹」、「凸」、「曳」等字的字形說明。 口語評量：選擇一處地點，以定點觀察的角度，及生動的語句口頭介紹景物。 閱讀評量：能從文中豐富的色彩語詞及擬人修辭，體會作者醉心於花東自然美景的感受。 寫作評量：四字語詞造句練習「凹凸不平」、「鬼斧神工」；練習加入色彩語詞及感受擴寫句子。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

			油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
八	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	**第貳單元自然筆記** **第六課護送螃蟹過馬路** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、懸崖、躍動、燕子口、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、臨海、花東縱谷、黃澄澄、稻田、翠綠、搖曳、醉心。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：綻、暇、螃、乎、溝、緩、印、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、喪、悲、顯、阻、歷。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	聲調檢核：分辨「陸」、「喪」在不同語詞中，讀音也不同；「暇」讀作「ㄒㄧㄚˊ」，不是「ㄐㄧㄚˋ」。 識字評量：加強「溝」、「殖」、「喪」、「顯」等字的字形說明。 口語評量：歸納課文重點，並說出生態保育重要的原因。 閱讀評量：能藉由作者描述陸蟹釋幼的過程，及所面臨的險境，了解生命孕育的可貴，並體會海洋生物保育的重要。 寫作評量：短語練習「川流不息的車潮」；照樣造句「海洋是螃蟹的育兒室。」	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

			一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
九	第貳單元自然筆記 語文天地二	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	**第貳單元自然筆記** **語言天地二** 【活動 1】觀察與描寫 1.教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2.搭配習作 P39，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？ 3.教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論。 4.可搭配習作 P47「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的語詞，完成句子」，請學生找出範例文字用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。 5.教師總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。 【活動 2】怎樣「過渡」 1.教師提問：這次的語文天地要介紹什麼?它可以幫助我們什麼事情? 2.教師說明「用語詞過渡」的意義（為上下文之間做銜接和轉換）與方	閱讀評量：能指出文章中作者使用的觀察方法與描寫技巧。 寫作評量：練習用語詞過渡的寫作方式。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			法：文章轉換時，可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明，可以用「首先、其次、然後、接著、最後、除此之外……」等詞來過渡。總結敘述可以用「總而言之」來過渡。 3.教師說明「用段過渡」可以讓一篇文章的前後文更有連貫性。教師可搭配第五課課文，找出作者的花東之旅，用了哪一段作為過渡，連結他的旅程？		
十	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第參單** **第七課高第的魔法建築** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：設計、圓弧、欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪、玻璃、世界文化遺產、偉大、堅持。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學	聲調檢核：分辨「爪」在不同語詞中，讀音也不同；「玻」讀作「ㄅㄛ」，不是「ㄆㄛ」。 識字評量：加強「鱗」、「薑」、「瞪」、「遺」等字的字形說明。 口語評量：能口頭介紹自己最喜歡的藝術家及其風格特色。 閱讀評量：能藉由作者旅遊所見，欣賞高第的建築特色，進而發現世界建築之美。	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

			•基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、偉、堅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	寫作評量：四字語詞造句練習「奇思妙想」、「目瞪口呆」；句型練習「一……就能……」、「不僅……更……」。	
十一	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第參單** **第七課高第的魔法建築** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：設計、圓弧、欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、	聲調檢核：分辨「爪」在不同語詞中，讀音也不同；「玻」讀作「ㄅㄛ」，不是「ㄆㄛ」。 識字評量：加強「鱗」、「薑」、「瞪」、「遺」等字的字形說明。 口語評量：能口頭介紹自己最喜歡的藝術	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣

			彩繪、玻璃、世界文化遺產、偉大、堅持。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、偉、堅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	家及其風格特色。 閱讀評量：能藉由作者旅遊所見，欣賞高第的建築特色，進而發現世界建築之美。 寫作評量：四字語詞造句練習「奇思妙想」、「目瞪口呆」；句型練習「一……就能……」、「不僅……更……」。	性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十二	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	**第參單元用心看世界** **第八課嘗嘗我的家鄉味** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說	聲調檢核：分辨「旋」、「扁」在不同語詞中，讀音也不同；「撲」讀作「ㄆㄨ」，不是「ㄆㄨˇ」。 識字評量：加強	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文

		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、柔美、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、柔、旋、律、麥、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	「鄉」、「鮭」、「筋」、「蒜」等字的字形說明。 口語評量：能口頭介紹自己最喜愛的家鄉味，並分享異國美食的特色。 閱讀評量：能讀懂詩人巧妙運用的聯想，透過生動有趣的詩句，品味各國美食文化。 寫作評量：短語練習「海洋在嘴巴中漫開」；練習加入疊字擴寫句子，使句子更有節奏感。	本類型與寫作題材。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

十三	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	**第參單元用心看世界** **第九課小小力量將世界照亮** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、臺灣鐵路局、捐款、開挖、賺錢、雜物、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、款、挖、賺、雜、鄰、幣、夠、基、諸。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	聲調檢核：分辨「藉」在不同語詞中，讀音也不同；「譯」讀作「一丶」，　不是「尸丶」。 識字評量：加強「股」、「購」、「款」、「雜」等字的字形說明。 口語評量：能說出如何盡一己之力，把世界照亮。 閱讀評量：透過本文認識議論文的形式，並了解只要有付諸實行的勇氣，堅持不放棄，小小力量也能照亮世界。 寫作評量：句型練習「由於……才……」、「不但……還……」。	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

			一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十四	第參單元用心看世界 語文天地三	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	**第參單元用心看世界** **語言天地三** 【活動 1】如何運用聯想 1.教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2.教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。 ⑴找相似：天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的棉花糖。 ⑵找相關：海洋是螃蟹的育兒室（海洋是螃蟹孵化、成長的地方）。 ⑶找相反：在漆黑的夜裡，即使是再小的火光，也能帶來希望。 3.教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試發表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。 4.搭配習作 P55 進行練習。 【活動 2】認識議論文類文章 1.什麼是議論：「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。 2.什麼是議論類文章：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文；通常這一類文章具有三種要	寫作評量：能運用聯想使文章內容更豐富生動。 閱讀評量：能從議論文類文章中分辨出論點、論據與論證。	◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			素：論點、論據、論證。 3.教師說明三要素： (1)論點：表示對議論問題的觀點，這是文章主要的中心思想。 (2)論據：是證明論點的根據，要增加文章說服力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。 4.教師請學生再次閱讀第九課課文後提問：(1)本課的論點為何？(2)本課分別提出哪些論據？(3)作者如何論述並證明作者的論點？ 5.教師統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。		
十五	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**第肆單元作家風華** **第十課男生說，女生說** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：閒事、究竟、擔心、規勸、記仇、討論、郊遊、互相、情誼、	聲調檢核：分辨「擔」、「繫」在不同語詞中，讀音也不同；「誼」讀作「一ㄟ」，不是「一ㄛ」。 識字評量：加強「罵」、「彆」、「勸」、「鍋」等字的字形說明。 口語評量：歸納全文	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			音訊、光明磊落。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：閒、罵、究、營、擔、彆、扭、規、勸、仇、討、郊、鍋、繫、互、誼、訊、磊。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	主旨，並能清楚說明同班同學不需要區分性別，彼此坦誠相待，要珍惜可貴的情誼。 閱讀評量：能讀懂作者所要表達的觀點，藉由文中的實例，體會友誼的重要，並了解待人處事的道理。 寫作評量：四字語詞造句練習「光明磊落」、「大大方方」；句型練習「只要……就……」、「……於是……」、「有的……有的……」。	
十六	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運	**第肆單元作家風華** **第十一課耶誕禮物** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。	聲調檢核：「瀑」讀作「ㄆㄨˋ」，不是「ㄅㄠˋ」；「炫」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˊ」。 識字評量：加強「錶」、「衛」、「鬍」、「禱」等字	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異

		用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【活動 2】新詞教學 •新詞教學：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瀑、垂、財、炫、黯、錶、衛、鬍、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	的字形說明。 口語評量：能清楚說出作者安排結局的用意及贈禮的真意。 閱讀評量：透過本文生動的筆觸及情節巧妙鋪陳，了解歐・亨利式的結尾——出乎意料的結局，而有不同的閱讀體驗。 寫作評量：相反詞造句練習「黯然失色／光彩奪目」、「恍然大悟／百思不解」；句型練習「沒有……只是……」、「不是……也不是」、「……更不是……」。	同。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
十七	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	**第肆單元作家風華** **第十二課漫遊詩情** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，	聲調檢核：「澗」讀作「ㄐㄧㄢˋ」，不是「ㄐㄧㄢ」；「繚」讀作「ㄌㄧㄠ	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欲賞的基本素養。	發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：鳥鳴澗、桂花、詩人、幽靜、繚繞、描寫、煩事、敏銳、白帝城、江陵、猿聲、輕舟。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鳴、澗、桂、詩、幽、繚、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	ˊ」，不是「ㄌㄧㄠˇ」。 識字評量：加強「鳴」、「澗」、「辭」、「歸」等字的字形說明。 口語評量：能歸納大意並說出詩中所要表達的意涵。 閱讀評量：從詩中精鍊的文字，領略詩人用字的巧妙與精準；在閱讀過程中，體驗詩人透過描寫景色，表達內心情感，並感受古典詩之美。 寫作評量：練習將語詞擴寫成句子；練習改寫詩句。	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

十八	第肆單元作家風華 語文天地四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第肆單元作家風華** **語言天地四** 【活動 1】認識小說 1.請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。 2. 廣義來看，第十一課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。 3.一般而言，小說的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。 4.指導過程中，教師可搭配習作 P82-83 練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生體會小說與一般兒童故事的差異。 5.教師可以藉此推廣班級閱讀，鼓勵孩子閱讀中長篇小說。 【活動 2】認識絕句 1.對絕句的初步認識 (1)教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。 (2)教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，說一說什麼是絕句。	閱讀評量：能從閱讀小說中，發現作者安排劇情及人物描寫的用心之處。 口語評量：能說出絕句的特色與規律。	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			2.絕句的格式和押韻 (1)教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形式或押韻有什麼不同？ (2)學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現。 3.統整與檢視：教師引導學生，自由分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。		
十九	「讀寫練功房」故事三則	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	**讀寫練功房** **故事三則** 【學習任務】讀故事，找材料 1.寓意教學 (1)找一找：找出大意，了解敘述事件。 (2)想一想：進行聯想，推論敘述事件的言外之意。 (3)對一對：對應生活經驗，確認故事的寓意。 (4)用一用：舉例說明應用寓意於生活或寫作。 2.結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材) (1)確定關鍵字 (2)打開瀏覽器，蒐集資料	閱讀評量：能了解故事中的寓意。 實作評量：練習運用書籍或網站蒐集寫作材料。 口語評量：能說出生活中需要團結合作的例子；能說出生活中需要同理心的例子。	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	「讀寫練功房」極地逐光	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過	**「讀寫練功房」** **極地逐光** 【學習任務】選材料，做取捨 1.運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴	寫作評量：練習運用聯想和圖像策略進行寫作取材。 口語評量：能說出作者描寫暴風雪和極光	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	風雪」和「極光」的聯想。 2.運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 ⑴描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 ⑵五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。	的理由，並分享自己閱讀後的感受。	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二十一	「讀寫練功房」 極地逐光	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**「讀寫練功房」** **極地逐光** 【學習任務】選材料，做取捨 1.運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。 2.運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 ⑴描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 ⑵五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。	寫作評量：練習運用聯想和圖像策略進行寫作取材。 口語評量：能說出作者描寫暴風雪和極光的理由，並分享自己閱讀後的感受。	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

南投縣私立普台國民小學 112 學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域/科目	國語	年級/班級	五年級
教師	五年級教師群	上課週/節數	每週 5 節，20 週，共 100 節

課程目標:

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型。
4. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。
7. 有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。
8. 認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。
9. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。
10. 認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。
11. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。
12. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。
13. 了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記；
14. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。
15. 能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第壹單元感受生活** **第一課為一本書留一種味道** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加	寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。 口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
二	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第壹單元感受生活** **第一課為一本書留一種味道** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。 口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
三	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第壹單元感受生活** **第二課在黑暗中乘著音樂飛翔** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：席位、徐緩、掌聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、繽。 二、加油小站教學：引導學生學習加	寫作評量：練習以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 口語評量：能說出生活中各式聲音帶來的樂趣及感受；能引用他人話語來支持自己的觀點。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
四	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第壹單元感受生活** **第三課色香味的陽光** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：阿嬤、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、盜取、青澀、餘光、瞥見、道歉。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。	閱讀評量：能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 寫作評量：練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			一、生字教學：嬤、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、盜、澀、餘、瞥、歉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
五	第壹單元感受生活 語文天地一	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**第壹單元感受生活** **語言天地一** 【活動 1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀 1.學生分享自己平日什麼時候會閱讀？ 2.學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。 3.教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 4.學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。 5.教師補充說明：相同的文本內容，	口語評量：能說出略讀、概覽、選讀、精讀的差異。 寫作評量：能專注聆聽後節錄重點，並寫在筆記中。	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。 6.總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。 【活動 2】學會聆聽做筆記 1.請教師搭配第三課課文內容及習作 P25「聆聽練習——耳聽八方， 抓！」進行教學。 2.聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3.透過本頁語文天地，接續指導學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4.以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5.播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。		
六	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感	**第貳單元智慧之鑰** **第四課縣官審石頭** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：老闆、小販、攤位、賊	閱讀評量：能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 口語評量：能運用因果句型，有條理的說明事理。	◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎能源教育 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 ◎資訊教育 資 E8 認識基本的數位資源

		受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：闖、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		整理方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
七	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	**第貳單元智慧之鑰** **第五課高明說話術** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說	閱讀評量：能知道議論文的架構；能理解諺語與歇後語的意思。 口語評量：能說出文本中的「事實」與「觀點」；能理性的	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎家庭教育

		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、尷尬、批評、啞巴吃黃連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、尷、尬、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	表達自己的看法。 寫作評量：能在寫作時舉出適切的正例與反例；練習在寫作時使用並列句。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

八	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**第貳單元智慧之鑰** **第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：出版、阿姨、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刃、窮、頓。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	寫作評量：認識讀書報告的寫作格式；練習使用四字語詞與排比修辭造句。 閱讀評量：讀懂阿嬤的智慧小語及意涵。 口語評量：能分享閱讀本文後的感想所獲得的啟示。	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
九	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	**第貳單元智慧之鑰** **語言天地二** 【活動 1】如何議論 1.教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？ (1)論點：表示對議論問題（主題）的觀點。 (2)論據：證明論點的根據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。 3.教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三步驟來幫助我們練習「如何議論」。 4.教師說明三步驟： (1)請學生觀看圖示並閱讀 P58 表格內的文字說明。 (2)教師說明： • 明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。	寫作評量：依據議論三要素取材，練習寫作議論文。 閱讀評量：能知道應用類文章的功能，讀懂其傳達的訊息	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

			•舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。 •文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 ⑶教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例或正反例說明、下結論再扣合論點。 5.教師歸納：議論文的寫作，不僅要「言之有理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。 【活動 2】認識應用類文章——劇本與讀書報告 1.應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的柬帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。 2.應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。 3.教師舉例說明劇本： ⑴劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順		

			利表演，劇本中藏著很多密碼，以本冊第四課縣官審石頭為例： ①地點、角色：提示場景發生的地點，以及該幕登臺演出的角色有哪些。 ②旁白：是戲劇演出中，發音人在幕後直接對觀眾說話，以對畫面作說明解釋或交代人物內心的感受。 ③△幕升起→指示幕後人員舞臺的狀態。(以符號△提示) ④△所有人轉頭看老闆。→指示演員的走位或動作。(以符號△提示) ⑤(愁眉苦臉)：括號內的字句，提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出的表情、感受等。(以括號提示) ⑵教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。 4.教師舉例說明讀書報告： ⑴讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。 ⑵讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可提供選書時的參考。 撰寫讀書報告，有固定的格式： ①書籍資料：是書籍的身分說明，包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。 ②內容摘要：簡要敘述本書的主要內容，不必加以解釋或評論，幫助		

			讀者快速掌握內容。 ③讀後感想：分享閱讀之後的樂趣，或得到的收穫、啟發等。 ⑶教師歸納：透過閱讀別人的讀書報告，可以引發閱讀興趣，也可自行練習撰寫讀書報告，提出個人見解，供他人參考。		
十	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第參單元愛的協奏曲** **第七課魔術師爸爸** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：小徑、渾身、痱子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：徑、渾、痱、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	閱讀評量：能運用聯想，讀懂詩的意涵；能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 口語評量：能有感情的讀出詩的節奏韻律。 寫作評量：學習「起承轉合」的寫作方法。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生涯規劃教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十一	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第參單元愛的協奏曲** **第七課魔術師爸爸** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：小徑、渾身、痱子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：徑、渾、痱、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、	閱讀評量：能運用聯想，讀懂詩的意涵；能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 口語評量：能有感情的讀出詩的節奏韻律。 寫作評量：學習「起承轉合」的寫作方法。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生涯規劃教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			何、概、爾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十二	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	**第參單元愛的協奏曲** **第八課八歲，一個人去旅行** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：一盒、打瞌睡、凹癟、一剎那、礦坑、螞蟻、膽怯、孫子、太陽穴、解釋、銅板。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基	口語評量：能說出文中主角的情緒起伏變化。 閱讀評量：能理解早期與現今生活環境的不同。 寫作評量：練習運用感官摹寫寫作。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

			本筆畫。 一、生字教學：盒、瞌、癟、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十三	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	**第參單元愛的協奏曲** **第九課紅鼻子醫生** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。	口語評量：能說出訪談前、訪談中、訪談後應做的準備跟注意事項。 寫作評量：練習敘寫意思完整又合理的目的句；依照訪問稿的格式練習完成一篇訪問稿。	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			•造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：謚、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十四	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	**第參單元愛的協奏曲** **語言天地三** 【活動 1】讀懂文章中的抒情 1.教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？ •我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 •走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。	口語評量：能說出文章中的抒情句屬於「直接抒情」或「間接抒情」。 閱讀評量：能透過對話推論說話者的情緒和個性。	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互

		係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2.學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。 3.閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。 4.再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。 5.比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發感情；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。 6.請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強化理解。 【活動 2】對話的運用 1.將課本 P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？ 2.教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。 3.學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。		動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十五	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	**第肆單元文明時光機** **第十課沉默的動物園** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：雲絮、偏斜、傑作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥熱、博物館、織布、歷史、星辰、天文曆、遺址、引擎、小狗、渺小、膜拜、最佳。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	閱讀評量：能讀懂文章順序，了解「倒敘」的寫作方法。 寫作評量：練習用標點符號精簡文句。 口語評量：能說出人類與自然共存的重要性。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十六	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	**第肆單元文明時光機** **第十一課地下護衛軍** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：<u>秦代</u>、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學	口語評量：能說出兵馬俑的由來和價值；能說出保存古文物的重要性。 寫作評量：練習描寫人物的表情、動作等外觀。	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十七	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**第肆單元文明時光機** **第十二課金字塔之謎** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：鳥瞰、埃及、蘊含、切割、木橇、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、橇、潤、劑、摩、號、據、測、	口語評量：能說出金字塔的特色及建造目的；能概略說出事物類說明文的文章結構。 寫作評量：練習用說明文的寫法呈現事物特點。	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			礫、妥、脂、裹、諺、雄、矗。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 （二）寫作 •練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物的特點。		
十八	第肆單元文明時光機 語文天地四	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	**第肆單元文明時光機** **語言天地四** 【活動 1】如何修改文章 1.教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2.教師示範如何修改，再補充例句請學生練習。 (1)去除冗贅 •他正在外掃區~~進行~~打掃。（刪除進行） (2)適度潤飾 •金字塔數千年，雄偉的矗立著。 →金字塔歷經數千年，依舊雄偉的	寫作評量：練習修改文句。 閱讀評量：能從說明類文章中獲取資訊，學習新知。	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

			矗立著。（較完整通順） (3)語法正確 • 小明和小華是好朋友，他經常去他家玩。 → 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。（語意要清楚） 【活動 2】不同的說明類文章 1.請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 2.教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 3.段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ 4.透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。		

十九	「讀寫練功房」打赤腳	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	**「讀寫練功房」** **打赤腳** 【組材料，掌握分量】 一、任務說明：訓練學生「剪裁」的能力，重點放在文章取材的比例。 二、教學流程 1.教師提問：在寫作時，想到的每件事都要詳細寫嗎？ 2.小組合作：請學生讀完文章後，文章中哪些地方提到「赤腳走路的感受」，用有顏色的筆把它們標示出來。 3.小組討論：讓學生找出文章各段主要描述的內容，請學生思考：這篇文章中哪些內容被簡單帶過？透過討論發現作者這樣做的用意是什麼？ 4.教師總結：寫作時，取材的剪裁、組織，能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章，理解、分析、比較，能有效掌握材料的比例配置，完成一篇好作品。	口語評量：能說出詳寫、略寫的差異；能分享赤腳走路的經驗。 寫作評量：學會運用觸覺摹寫的技巧。	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二十	「讀寫練功房」飛翔的雲雀	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	**「讀寫練功房」** **飛翔的雲雀** 【學習任務】選材料，造境抒情 一、引起動機：事情「釋」情 1.以具體事物呈現抽象概念說明： (1)「愛」是什麼意思？呈現出什麼	寫作評量：練習用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 口語評量：能比較及對照文本資訊後，發表自己的觀點。	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。 ⑵如果直接表述，會有什麼感受？ ⑶改以事件或畫面說明，會有什麼感受？ 2.教學流程 ⑴全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。 ⑵出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。 ⑶小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。 二、教學引導 1.任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。 2.教學流程 ⑴請學生回想已經學過的第參單元各課課文中，運用那些事物或畫面來營造情境？ ⑵小組合作：學生分組，各負責第七、八、九課，討論有哪些事物或畫面展現情感？有什麼感受？ ⑶教師總結：在文章中，將抽象情感藉著具體事物或畫面呈現 ，是		想法。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			「借景抒情」或「借事抒情」的寫作手法，會比直接寫 出情感的語詞，更能打動讀者。		