# 私立普台國民小學103學年度第一學期
# 六年級書法課程教學自編、改編、選編之課程計畫草案

| 教學版本 | 玄秘塔碑版<br>硬筆書法-楷書(四) | 每週教學節數 | 1節（每兩週2節） |
|---|---|---|---|
| 教學構想 | 一、書藝常識漫談：1.讓學生能認識鈐印在書法作品中所佔有的重要性。除此還介紹印材的種類、用法、刻法，刻法分陰刻（白文）及陽刻（朱文）二種。最後賞析歷代書法名作上的用印。<br>2.認識書體－草書，能讓學生認識書法發展的源流與演變。<br><br>二、作品寫作：本單元課程設計希望藉由同時賞析文學與詩詞藝術，透過書法表現在作品上，學習如何書寫行氣的流暢到作品整體的佈局與落款。<br><br>三、認識書法名家：幾千年來，中國造就了很多大書法家。為了讓學生能認識書法一些名家的生平故事、學習歷程與代表作品的賞析。本學期介紹的是王羲之的第七世子孫－智永和尚。<br><br>四、硬筆書法：本單元的教學設計則是採兼具實用與美觀為原則，期望學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。<br><br>五、創意書法：本單元課程設計藉由「龍」、「鳳」二字文字，在不失基本筆法原則下，經由字形做改變或解構，學習到如何在作品中做創意組合的趣味佈局。<br><br>六、迎春納福：本單元的教學設計期能讓學生了解中國傳統民間藝術－春聯的由來與意義，並藉由春聯的門聯，結合生活與書法之美。<br><br>七、統整社區資源：本單元以統整中台博物館的社區概念延伸融合至課程設計為發想，以裝置藝術－站立的文字方式呈現。 | | |
| 自編部分 | 書藝常識漫談、作品寫作與欣賞、認識書法名家、創意書法、迎春納福、統整社區資源 | | |
| 改編或選編 | 玄秘塔碑版－蕙風堂<br>硬筆書法－楷書（四）－蕙風堂 | | |

# 私立普台國民小學103學年度第一學期
# 六年級書法課程教學進度表

| 教學版本：<br>蕙風堂-玄秘塔碑<br>硬筆書法-楷書(四) | | 每週節數：1節（每兩週2節） | | 任課教師:高玉芬老師 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週別 | 日期 | 學校行事 | 單元主題 | 次要主題 | 備註 |
| 1 | 8/31-9/6 | 9/04 開學典禮 | 準備週 | 課程與物料準備 | |
| 2 | 9/7-9/13 | 9/08 中秋節<br>9/11 行事-班會<br>9/13 團體-年級活動 | 書藝常識漫談 | 欽印 | ppt 簡報 |
| 3 | 9/14-9/20 | | | 認識書體－草書 | |
| 4 | 9/21-9/27 | 9/27 釋奠典禮、親師懇談會 | 作品寫作與欣賞 | 七言絕句-大林寺桃花 | |
| 5 | 9/28-10/4 | 9/28 教師節 | | | |
| 6 | 10/5-10/11 | 10/09 行事-反毒宣導<br>10/10 國慶日 | | | |
| 7 | 10/12-10/18 | | | | |
| 8 | 10/19-10/25 | 10/23 行事-班會 | | | |
| 9 | 10/26-11/1 | | | | |
| 10 | 11/2-11/8 | 11/05、11/06 期中考 | 期中評量 | 七言絕句-大林寺桃花 | 四開宣紙 |
| 11 | 11/9-11/15 | 11/13 空中英語表演 | | | |
| 12 | 11/16-11/22 | 學藝競賽週-年級朗讀、演講、書法（高） | 硬筆書法 | 硬筆字高手 | |
| 13 | 11/23-11/29 | | | | |
| 14 | 11/30-12/6 | 12/04 行事-生命教育<br>學藝競賽週-字音字形、作文（高） | | | |
| 15 | 12/7-12/13 | | | | |
| 16 | 12/14-12/20 | 12/18 行事-生活教育宣導<br>12/20 運動會 | 統整社區資源<br>（中台博物館） | 裝置藝術－站立的文字 | 陶藝教室 |
| 17 | 12/21-12/27 | | | | |
| 18 | 12/28-1/3 | 1/1 元旦 | 認識書法名家 | 智永和尚 | ppt 簡報 |
| 19 | 1/4-1/10 | | 創意書法 | 遊龍戲鳳 | |
| 20 | 1/11-1/17 | 1/13、14 期末評量 | 迎春納福 | 七字門聯書寫 | 春聯紙 |
| 21 | 1/18-1/20 | | | | |
| 1 | 1/21-1/24<br>(下學期) | | | | |
| 2 | 1/24-1/27<br>(下學期) | | 介紹新學期課程 | | |