私立普台國民小學103學年第二學期　六　年級　書法課程　自編教學計畫一覽表

主題	單元名稱	節數	教學重點分析	對應能力指標（需將內文列出）	十大基本能力	重大議題	評量方式				
							觀察	紙筆	實作	檔案	口述
作品寫作與欣賞	學生美展作品書寫	6	1.配合校內學生美展作品的準備，主要的展出對象為畢業班的六年級學生作品為主。 2.自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 3.完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	4-2-5-4能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	∨	∨	∨		
學藝競賽	書法比賽—禪詩主題	2	1.配合校內學藝競賽,特舉辦書法比賽。 2.先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以二堂課為比賽時間。 3.本次比賽作品除為比賽用途外，也列為學期的第一次評量成績。	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	∨	∨	∨		
書法常識漫談	裝　裱	1	1.裝裱亦稱“裝璜”、“裝池”、“裱背”，是我國特有的一種美化和保護書畫及碑貼的技術。裝裱也是一門藝術。 2.透過 ppt 簡報及短片方式讓學生認識裝裱的方法及過程是先用紙托裱在書畫作品的背後，再用綾、絹、紙鑲邊，及至扶活，然後安裝，軸杆或版面。成品按形制可分為卷、軸、冊頁和片。 3.可讓學生明瞭經裝裱後的書畫及碑帖便於收藏和佈置觀賞。	4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 6.文化學習與國際瞭解	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	∨	∨			∨

	認識書法名家－蘇軾	1	1.透過 ppt 簡報方式認識中國唐宋古文八大家之一的蘇軾。 2.介紹蘇軾的生平介紹及代表性的書法作品，史稱「天下第三行書」的《寒食帖》。 3.指導學生如何欣賞蘇軾的書法作品。	4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	2.欣賞、表現與創新 6.文化學習與國際瞭解	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	V	V			V
硬筆書法	硬筆字高手	4	1.講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2.賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3.課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4.講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5.本單元教學與練習時,注意學童的個別差異並給予個別指導。	4-2-5-4能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	V	V	V		
統整社區資源	參觀中台博物館	2	1.結合社區資源融入教學課程。 2.步行至中台博物館進行館內一、二樓參觀。 3.由老師介紹重要的代表拓碑作品。 4.搭配老師設計的學習單進行參觀學習。	4-2-6-1能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 6.文化學習與國際瞭解	二、環境教育 三、資訊教育 四、家政教育	V	V			V