

私立普台國民小學 103 學年第一學期 六 年級 書法課程 自編教學計畫一覽表

主題	單元名稱	節數	教學重點分析	對應能力指標 (需將內文列出)	十大基本能力	重大議題	評量方式				
							觀察	紙筆	實作	檔案	口述
書藝常識漫談	欽印	1	1. 透過 ppt 簡報方式認識一件作品寫完正文及題款，還要鈐上印章才算完成。 2. 介紹印材的種類、用法及刻法，刻法分陰刻（白文）及陽刻（朱文）二種。 3. 賞析歷代書法名作上的用印。	4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 6. 文化學習與國際瞭解	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	√	√			√
	認識書體—草書	1	1. 透過 ppt 簡報介紹中國五大書體之一的草書，從起源、分類及特點等說明。 2. 介紹草書的代表作品：《真草千字文》、《自序帖》、《書譜》等作品。	4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字 4-3-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新	三、資訊教育 六、生涯發展教育	√	√	√		
認識書法名家	智永和尚	1	1. 透過 ppt 簡報方式認識 <u>王羲之</u> 的第七世子孫，隋朝的大書法家— <u>智永和尚</u> 。 2. 介紹智永和尚的生平及著名的「退筆塚」與「鐵門限」的典故。 3. 介紹智永和尚的代表作品《真草千字文》，其用真，草兩體寫了一千多本，從中挑選最滿意的八百本，分送給浙東的各個寺院。直到如今， <u>智永和尚</u> 的《千文字》墨跡和刻本被視為學習書法的範本。 4. 指導學生如何欣賞 <u>智永和尚</u> 的書法作品。	4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 6. 文化學習與國際瞭解	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	√	√			√

硬筆書法	硬筆字高手	4	1. 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 2. 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 3. 課堂教材以硬筆書法-楷書(四)的簿本為主。 4. 講解與示範獨體字與不同偏旁的合體字寫法。 5. 本單元教學與練習時，注意學童的個別差異並與予個別指導。	4-3-1-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-3-3能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新	二、環境教育 六、生涯發展教育	√	√	√		
創意書法	遊龍戲鳳	1	1. 認識「龍」、「鳳」二字的各種書體字(篆、隸、楷、行、草)的寫法。 2. 學習將其字形做一改變或解構，但不失基本筆法。 3. 學習到如何在作品上佈局，如三角形與倒梯形或是三角形與長方形的組合。 4. 學習書體設計，達到另一種書寫的樂趣。	4-3-1-1 能認識常用漢字2,200-2,700字 4-3-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新	三、資訊教育 六、生涯發展教育	√	√	√		
作品寫作與欣賞	七言絕句-唐白居易「大林寺桃花詩」	6	1. 認識詩詞與書法的結合，透過書法表現在作品上。 2. 介紹唐白居易「大林寺桃花詩」詩中意境。 3. 分堂講解與運用實物投影機示範28字的字體結構與書寫要領。 4. 學習如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 5. 最後將練寫成果書寫在四開手工宣紙上。	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新	二、環境教育 三、資訊教育 六、生涯發展教育	√	√	√		
統整社區資源	裝置藝術-站立的文字	2	1. 學習如何利用陶板機製作陶板。 2. 先學習自行用毛筆書寫及設計文字。 3. 將書寫好的紙張覆蓋在陶板上，學習利用雕刻刀將一半文字刻出突	4-3-1-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-1-4 能利用新詞造句。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 6. 文化學習與國際瞭解	二、環境教育 三、資訊教育 四、家政教育 六、生涯發展教育	√	√	√		

(中台博物館)			出於平面法表現，使文字跳脫二度平面空間成為三度空間。 4. 將刻好的陶板陰乾二週後素燒。 5. 學習將素燒好的陶板施以釉色並釉燒完成。 6. 以班級方式裝置完成。								
迎春納福	春聯揮毫	2	1. 結合中國傳統春節以書法應景寫春聯，達到書法生活化。 2. 介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫幅和對聯等。 3. 指導國語平、仄聲之分辨： (1) 三聲、四聲為仄聲。 (2) 一聲、二聲為平聲。 4. 找出對聯上聯（尾字音為仄聲），下聯（尾字音為平聲）。 5. 學生也可發揮跟蛇年有關的對聯吉祥語來書寫。	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-5能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 6. 文化學習與國際瞭解	二、環境教育 三、資訊教育 四、家政教育	√	√	√		√